

# 山西省文物局

晋文物提案函〔2023〕12号

## 山西省文物局关于省政协十三届一次会议 第0254号提案的答复

尊敬的刘国义委员：

您好，您和王志峰委员提出的“充分发挥关公文化在构建中华民族命运共同体意识中的作用”的提案收悉。经研究，现答复如下：

一、这一提案提得很好，对改进政府工作具有很好的参考价值和指导意义，对做好我省关公文化的研究利用有积极的促进作用。

二、全省关帝庙共2584处，其中国保有17处，省保有30处；运城市关帝庙共262处，其中国保有7处，省保有6处。近年来，我局高度重视，积极推进关帝庙的保护修缮和关帝文化价值挖掘。

一是实施关帝庙修缮保护。近年来，共安排文物保护专项资金2500余万元，组织实施对解州关帝庙本体建筑、琉璃影壁、结义园影壁等维修保护，开展对解州关帝庙数字化保护、安全防护工程及馆藏书画文物保护修复。实施对常平关帝庙本体修缮和彩

塑壁画数字化保护等工作。组织完成了解州关帝庙道正司修缮项目立项。

二是推进关圣文化建筑群申遗工作。关圣文化建筑群由山西、福建、河南、湖北以“关圣文化史迹”名义联合申报列入了中国世界文化遗产预备名单，其中“关圣文化建筑群”山西遗产点包括解州关帝祖庙和常平关帝祖祠两部分。目前，申遗文本、文物保护规划等基础工作已完成，并与其他三省多次召开联席会议，进一步提炼挖掘文化价值，完善申遗前期工作。

三是推动关公博物馆建设。按照省政府工作报告“建设多个富有山西特色的标志性专题博物馆”要求，我局与运城市文物局积极沟通，推动关公博物馆（暂定名）建设。现在已启动关公博物馆（暂定名）可行性研究报告编制工作。

四是开展关公文化挖掘研究。2020年挂牌成立关公文化研究院，开展关公文物的保护、研究、活化利用。一是开展《解州关帝庙馆藏古籍文献数据信息采集》工作。二是对境外关公文化活动比较活跃的40余座关帝庙庙宇资料进行建档登记。三是实施文字图像载录计划，对庙区的楹联牌匾、碑刻题记、器物题铭等进行文字整理和影像辑录。四是编辑出版《解州关帝庙志》丛书——《碑刻题记卷》《器物题铭卷》。五是开展《山西关帝庙调查与关公忠义文化研究》课题研究工作。

五是加强关公文化交流。山西博物院主办的“天下云长——关公文化展”荣获山西省第二届博物馆十佳精品陈列展览，并

在泉州巡展。近年来，解州关帝庙每年举办丰富多彩、声势浩大的关氏后裔“清明祭祖”、“农历四月初八古庙会暨关帝巡城”、“农历六月二十四纪念关帝诞辰”及“山西运城关公文化旅游节”等四大祭祀活动，多渠道、全方位、深层次地宣传了关公故里、关帝祖庙。在对外文化交流过程中，开拓了以关公文化旅游节、关帝圣像巡城为核心品牌的活动形式，先后组织了33届关公文化旅游节，以及关帝圣像赴台湾及金门、法国留尼汪、毛里求斯、马来西亚等国家和地区的关公文化交流活动。

三、关于您提出的建议，我们将结合文物部门职能做进一步研究，认真采纳。下一步，将重点做好以下工作：

一是开展文物本体保护修缮。做好关帝庙本体的保养维护，开展定期文物监测和文物巡查，加强对文物保护的日常管理。推进解州关帝庙道正司等修缮项目的工程实施。

二是加强关公文化研究阐释。协同省内外高校及科研机构，开展关公文化课题研究。深入挖掘关公文化内涵，加大关公文化研究与阐释，发挥关公文化时代价值。

三是推动关帝文物活化利用。结合环境景区化提升、数字展陈、文创开发等，采取多种手段、多种形式，全方位多角度做好关公研究性保护维修成果展示，积极探索关帝文物保护利用模式。

四是提升关公文化的保护传承水平。协助地方政府，积极与相关部门沟通，推动建立国家级关公文化研究单位，深入开展关公文化保护、研究和利用工作。同时，指导地方积极争取举办国

际关公文化论坛等活动，进一步提升关公文化传播影响力，发挥好关公文化在构建中华民族命运共同体中的作用。

以上答复您是否满意，如有意见，敬请反馈。

感谢您对省政府文物方面工作的关心和支持，并欢迎今后提出更多的宝贵意见。

负责人：

承办人：刘玉昕

联系电话：0351-4037327

