

山西省文物局

晋文物提案函〔2023〕30号

关于省政协十三届一次会议 第0254号提案的答复

刘国义委员：

您好。您提出的《充分发挥关公文化在构建中华民族命运共同体意识中的作用的提案》收悉，经研究，现答复如下：

一、您提出的通过“提升文化遗产的高度”“把握文化弘扬的精度”“拓宽文化辐射的跨度”“着眼文化挖掘的深度”等弘扬传承关公文化的建议，对发挥我省文化资源优势，铸牢中华民族共同体意识有很好的参考价值。

二、据不完全统计，我省现有2000余处关帝庙，馆藏文物中关公文化相关文物也数量可观。运城作为关公故里，更拥有我国现存始建最早、规模最大、档次最高、保存最全的解州关帝庙。这些宝贵的文物资源，为我省传承弘扬关公文化提供了浑厚的根基。

三、近年来，我局深入贯彻落实省委、省政府有关部署和要求，在关公相关文物保护和文化遗产弘扬方面主要做了以下工作：

一是持续加强保护。共争取、安排国家级、省级文物保护专项经费3700余万元，先后对平陆县下坪关帝庙、寺头关帝庙春秋

楼等 16 处文物建筑进行修缮，编制了解州关帝庙保护规划、新绛龙香关帝庙保护规划、盐湖区寨里关帝庙保护规划，对解州关帝庙文管所铁质文物进行了保护修复。

同时安排专项经费，开展了解州关帝庙数字化保护、常平关帝庙数字化保护等项目，对关帝庙古建筑及其附属文物进行了三维数据采集，为文物实体建立起实物三维或模型数据库，为将来的修缮、研究、展示提供数据基础。

二是着力做好展示。2021 年 10 月，我局指导山西博物院、运城市文物保护中心，联合关公文化研究院共同举办了“天下云长——关公文化展”线下展览，该展览汇集文物精品 130 余件组，从历史形象、文化信仰和社会认同三个维度，挖掘关公文化的时代价值和世界意义。展览一经推出，受到了人民日报海外版、中新网、新华社等全国各大媒体的广泛报道，观众反响热烈。随后在山西博物院官方网站、微博与微信公众号发布“天下云长——关公文化展”线上展览，实现足不出户看展览，最大限度满足省内外观众的观展需求，拓宽关公文化辐射的跨度，不断向外传播展览的文化价值，对凝聚海内外华人华侨的精神纽带，铸牢中华民族共同体意识，扩大中华文化的国际影响力具有积极的推动作用。

2023 年 1 月 22 日“天下云长——关公文化展”线下展览也迈出了走向省外的第一步，亮相福建泉州海外交通史博物馆，是今年运城关公文化推介活动走进泉州的主要内容之一。

三是有力推进申遗。2012年11月，“关圣文化建筑群”被国家文物局列入中国世界文化遗产预备名录，我局、运城市委、运城城市政府与国家文物局以及申遗专家多次沟通，于2019年4月受邀参加了中国文化遗产研究院组织的晋、鄂、豫三省四市联合申报关圣系列遗产工作的推进会，决定申遗项目名称暂定为“关圣文化史迹”，遗产构成包括解州关帝庙、常平关帝祖祠、洛阳关林、荆州城墙、当阳关陵和玉泉山显圣处。2023年3月山西省人民政府印发《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》，在挖掘文物价值方面，再次强调要加快关圣史迹申遗步伐。

四、您提出的“以运城解州关帝祖庙为基础，建立关公博物馆”等建议，我局积极落实蓝佛安书记在全省文物工作会议上重要讲话的精神和金湘军省长《2023年省政府工作报告》中“建设多个富有山西特色的标志性专题博物馆”的工作任务，与省政府、省领导、省发展改革委、省财政厅及运城城市人民政府积极沟通，计划依托解州关帝庙，用3年时间，建成一座全面展示关公文物、阐释关公文化的关公博物馆。目前，该项目建设单位正在积极推进项目立项工作，我局将继续支持、配合建设单位，积极沟通协调各部门，并在博物馆藏品资源调配、展陈大纲内容把关等工作中充分发挥职能作用，做好关公文物和关公文化的展示利用传播。

以上答复您是否满意，如有意见，敬请反馈。

感谢您对省政府文物保护利用方面工作的关心和支持，并欢迎今后提出更多宝贵意见。

负责人:

承办人: 张佳玮

联系电话: 0351-4041128

