

山西省文物局

晋文物建议函〔2023〕7号

关于对省政协十三届一次会议 第0730号提案的答复

张桂凤委员：

您好。您提出的“关于成立山西壁画艺术研究院的建议”的提案收悉。经研究对您进行答复：

一、您的这一提案提的很好，对改进政府工作有很好的参考价值 and 指导意义，对于促进山西文物事业的发展，尤其是山西古代壁画的保护修复与价值传承有积极的促进作用。

二、山西省拥有丰富的古建筑及壁画等文物资源，经调查，山西省不可移动文物保护单位中，赋存壁画的1508处（57126.28平方米），自汉代开始，我省古代壁画历经汉、北朝、唐、五代、宋（辽、金）、元、明、清，不仅数量众多、内容丰富、自成体系，而且历史跨度大、时间连贯性强，客观真实地再现了我国古代绘画艺术，是研究山西地区历朝历代社会经济、文化、科学、艺术、宗教和民俗的重要实物资料，具有极高的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值和时代价值。

近年来，我省高度重视古代壁画保护研究工作，2020年4月

以来，山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院在古代壁画保护与研究上开展了大量工作：

（一）开展资源调查工作。2022年省文物局组织开展了全省彩塑、壁画、彩画资源调查工作，全面摸清我省相关资源底数、保存现状、存在问题、管理现状、三防等情况，初步形成全省彩塑、壁画、彩画基础数据列表，总结梳理彩塑、壁画、彩画保护现状及存在问题及其成因，提出保护政策和措施建议，为构建科学有效的保护研究体系提供重要依据。

（二）开展壁画保护工程。在中央和省级文物保护专项经费的支持下，我省先后对40余处文物保护单位附属壁画彩塑进行了实体保护修复和数字化保护工程，并培养锻炼了一批壁画彩塑保护修复专业人才。

（三）开展科研课题工作。围绕壁画保护研究的关键科学和技术问题，开展壁画保护技术、保护材料、价值阐释发掘等相关研究课题。如省科技厅课题《山西省寺观壁画病害机理与保护关键技术研究与应用示范》、省文物局课题《山西省寺观壁画、彩塑、彩画资源梳理研究》等。

三、针对您的建议，下一步，我们将认真贯彻落实《关于全方位推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》，聚焦“11356”工作矩阵，全面深化“五大体系”建设、拓展“六位一体”工作格局，持续做好我省彩塑壁画的保护研究工作。

（一）贯彻落实好即将出台的《山西省文物局关于全面加强壁画彩塑保护工作的意见》。从全面摸清壁画彩塑资源底数、加大

壁画彩塑保护修复力度、建立壁画彩塑安全长效机制、加强壁画彩塑科技保护力度、深化学术研究和价值挖掘、实施壁画彩塑数字化保护工程、合作培养专业人才七个方面进一步加强我省彩塑壁画保护工作，推动各项彩塑壁画保护工作落到实处。

（二）开展彩塑壁画抢救性保护工程。摸清彩塑壁画资源底数，编制《山西省壁画彩塑保护利用专项规划》，分级分类制定保护修复计划，建设山西彩塑壁画数据库、病害库。加强与国内彩塑壁画保护修复技术团队合作，通过设立工作站、成立重点实验室等方式，“一画一策”开展相关研究与应用。力争“十四五”末彩塑壁画无重大险情，濒危彩塑壁画抢救性措施基本到位，预防性保护手段得到应用。

（三）持续建设彩塑壁画保护人才队伍。持续加强基层文物队伍建设，贯彻落实好《文物全科人才免费定向培养实施办法》，加强基层全科人才培养；加强与高校及科研院所的合作，依托高校及科研院所的研究和资源优势，培养一批彩塑壁画保护研究方面的高层次人才，将省古建筑与彩塑壁画保护研究院增加的编制落实到位，引进一批彩塑壁画保护研究专业人才；加强与高职院校的深度合作，共建产业学院，设置彩塑壁画保护相关专业，推动我省彩塑壁画保护修复工作的发展与提高。

（四）筹建博物馆。我局正在积极争取筹建“山西古建筑彩塑壁画艺术博物馆”，该馆建成后将进一步促进我省古建筑、彩塑、壁画等历史文化遗产的保护、传承与展示工作，提升我省古代壁画保护和研究水平。

以上答复您是否满意，如有意见，敬请反馈。

感谢您对省政府在行业协会管理方面工作的关心和支持，并欢迎今后提出更多宝贵意见。

负 责 人：

承 办 人：

联 系 电 话：



2023年5月17日